

Place du Vallon

Chansons en Chœur

Samedi 2 septembre 2017



Livret des chansons

Liste des chansons

1. Pot pourri Cloclo	4
2. Pot-pourri Dalida.....	6
3. Pot-pourri Johnny.....	8
4. Pot-pourri Gainsbourg	10
5. Armstrong (C.Nougaro)	11
6. Je suis sous (C. Nougaro)	12
7. Ma Préférence (J. Clerc)	13
8. Le Sud (Nino Ferrer)	14
9. Les petits pains au chocolat (J. Dassin)	15
10. Les trois cloches (Gilles).....	16
11. Santiano (H.Aufray)	17
12. Super Nana (M. Jonasz)	17
13. Le Chanteur (D. Balavoine)	18
14. Cargo de nuit (A. Bauer)	19
15. Sergent Pepper	21
"Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band"	21
"With A Little Help From My Friends"	22
Lucy in the Sky With Diamonds	23
"Getting Better"	24
"Fixing A Hole"	25
"She's Leaving Home"	26
Being for the Benefit of Mr. Kite!	27
"Within You Without You"	27
"When I'm Sixty Four"	28
"Lovely Rita"	28
"Good Morning, Good Morning"	29
Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band (reprise).....	30

"A Day In The Life"	30
---------------------------	----

1. Pot pourri Cloclo

Alexandrie

Ah aaah, ah aaah
Voiles sur les filles
Barques sur le Nil
Je suis dans ta vie
Je suis dans tes bras
Alexandra Alexandrie
Alexandrie où l'amour danse avec la nuit
J'ai plus d'appétit
Qu'un Barracuda
Je boirai tout le Nil si tu n'me retiens pas
Je boirai tout le Nil si tu n'me retiens pas
Alexandrie
Alexandra
Alexandrie où l'amour danse au fond des draps
Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid
Les sirènes du port d'Alexandrie
Chantent encore la même mélodie wowo
La lumière du phare d'Alexandrie
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse

Le lundi au soleil

Regarde ta montre
Il est déjà huit heures
Embrassons-nous tendrement
Un taxi t'emporte
Tu t'en vas, mon cœur
Parmi ces milliers de gens
C'est une journée idéale
Pour marcher dans la forêt
On trouverait plus normal
D'aller se coucher
Seuls dans les genêts
Le lundi au soleil
C'est une chose
qu'on n'aura jamais
Chaque fois c'est pareil
C'est quand on est derrière
les carreaux

Quand on travaille
que le ciel est beau
Qu'il doit faire beau
sur les routes
Le lundi au soleil
Le lundi au soleil
On pourrait le passer à s'aimer
Le lundi au soleil
On serait mieux dans
l'odeur des foins
On aimerait mieux
cueillir le raisin
Ou simplement ne rien faire
Le lundi au soleil

Si j'avais un marteau

Si j'avais un marteau
Je cognerais le jour
Je cognerais la nuit
J'y mettrais tout mon cœur
Je bâtirais une ferme
Une grange et une barrière
Et j'y mettrais mon père
Ma mère, mes frères
et mes sœurs
Oh oh, ce serait le bonheur
Si j'avais une cloche
Je sonnerais le jour
Je sonnerais la nuit
J'y mettrais tout mon cœur,
Pour le travail à l'aube
Et le soir pour la soupe
J'appellerais mon père
Ma mère, mes frères
et mes sœurs
Oh oh, ce serait le bonheur

Le téléphone pleure

– Le téléphone pleure quand
elle ne vient pas
Quand je lui crie: « Je t'aime »
Les mots se meurent
dans l'écouteur
Le téléphone pleure,
non, ne raccroche pas
Je suis si près de toi avec la voix
Dis, écoute-moi
Le téléphone pleure
pour la dernière fois
Car je serai demain
au fond d'un train
Dis, mais retiens-la
– Mais elle s'en va!
– Allons insiste!
– Elle est partie
Si elle est partie, alors tant pis

Cette année-là

Cette année-là
Je chantais pour la première fois
Le public ne me connaissait pas
Oh! quelle année cette année-là
Cette année-là
Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes
Et dans mon coin je chantais belle, belle,
belle
Et le public aimait ça
Déjà les Beatles étaient quatre garçons
dans le vent
Et moi ma chanson disait marche tout
droit
Cette année-là
Quelle joie d'être l'idole des jeunes
Pour des fans qui cassaient les fauteuils
Plus j'y pense et moins j'oublie
Oh! C'était hier, mais aujourd'hui rien n'a
changé
C'est le même métier qui ce soir

recommence encore
C'était l'année soixante-deux **4x**

Comme d'habitude

Et puis je m'habille très vite
Je sors de la chambre
Comme d'habitude
Tout seul je bois mon café
Je suis en retard
Comme d'habitude
Sans bruit je quitte la maison
Tout est gris dehors
Comme d'habitude
J'ai froid
Je relevé mon col
Comme d'habitude
Comme d'habitude
Toute la journée
Je vais jouer
A faire semblant
Comme d'habitude
Je vais sourire
Comme d'habitude
Je vais même rire
Comme d'habitude
Enfin je vais vivre
Comme d'habitude

2. Pot-pourri Dalida

Paroles

Caramels, bonbons et chocolats
Si tu n'existais pas déjà je t'inventerais.

Merci, pas pour moi
Mais tu peux bien les offrir à une autre
qui aime les étoiles sur les dunes
Moi, les mots tendres enrobés de douceur
se posent sur ma bouche mais jamais sur
mon cœur

Encore un mot juste une parole

Paroles, paroles, paroles

Ecoute-moi.

Paroles, paroles, paroles

Je t'en prie.

Paroles, paroles, paroles

Je te jure.

Paroles, paroles, paroles, paroles, paroles
encore des paroles que tu sèmes au vent

Que tu es belle!

Paroles, paroles, paroles

Que tu es belle!

Paroles, paroles, paroles

Que tu es belle!

Paroles, paroles, paroles

Que tu es belle!

Paroles, paroles, paroles, paroles, paroles
encore des paroles que tu sèmes au vent

Bambino

Bambino, Bambino ne pleure pas,
Bambino
Les yeux battus
La mine triste et les joues blêmes
Tu ne dors plus
Tu n'es que l'ombre de toi-même
Seul dans la rue
Tu rôdes comme une âme en peine
Et tous les soirs
Sous sa fenêtre on peut te voir

Je sais bien que tu l'adores – Bambino,
Bambino

Et qu'elle a de jolis yeux – Bambino,
Bambino

Mais tu es trop jeune encore – Bambino,
Bambino

Pour jouer les amoureux
Et gratta, gratta sur ton mandolino

Mon petit Bambino
Ta musique est plus jolie

Que tout le ciel de l'Italie
Et canta, canta de ta voix câline

Mon petit Bambino
Tu peux chanter tant que tu veux

Elle ne te prend pas au sérieux
Avec tes cheveux si blonds – Bambino,

Bambino
Tu as l'air d'un chérubin – Bambino,

Bambino
Va plutôt jouer au ballon – Bambino,

Bambino
Comme font tous les gamins

Parle plus bas

Parle plus bas car on pourrait bien nous
entendre

Le monde n'est pas prêt pour tes paroles
tendres

Le monde n'est pas prêt pour nous
Il dirait tout simplement que nous sommes
fous

Parle plus bas, mais parle encore
De l'amour fou, de l'amour fort

Parle plus bas car on pourrait bien nous
surprendre

Tu sais très bien qu'il ne voudrait jamais
comprendre

Que dans nos coeurs moi j'ai trouvé
Ce que le monde refusait de nous donner

Gigi

Je vais vous raconter
Avant de vous quitter
L'histoire d'un p'tit village
près de Napoli
Nous étions quatre amis
Au bal tous les samedis
A jouer, à chanter toute la nuit
Giorgio à la guitare
Sandro à la mandoline
Moi je dansais en frappant
du tambourin
Mais tous ceux qui venaient
C'était pour écouter
Celui qui faisait battre
tous les cœurs
Et quand il arrivait
La foule s'écriait:
Arriva, Gigi l'Amoroso
Croqueur d'amour, l'œil de
velours comme une caresse
Gigi l'Amoroso
Toujours vainqueur,
parfois sans cœur
Mais jamais sans tendresse
Partout, c'était la fête
quand il chantait
Zaza, luna caprese, o sole mio

Laissez-moi danser

Moi, je vis d'amour et de danse
Je vis comme si j'étais en vacances
Je vis comme si j'étais éternelle
Comme si les nouvelles étaient
sans problèmes
Moi, je vis d'amour et de rire
Je vis comme si y avait rien à dire
J'ai tout le temps d'écrire
mes mémoires
D'écrire mon histoire
à l'encre bleue
Laissez-moi danser laissez-moi

Laissez-moi danser chanter
en liberté tout l'été
Laissez-moi danser laissez-moi
Aller jusqu'au bout du rêve

Je veux mourir sur scène

Viens mais ne viens pas
quand je serai seule
Quand le rideau
un jour tombera
Je veux qu'il tombe derrière moi
Viens mais ne viens pas
quand je serai seule
Moi qui ai tout choisi dans ma vie
Je veux choisir ma mort aussi
Il y a ceux qui veulent mourir
un jour de pluie
Et d'autres en plein soleil
Il y a ceux qui veulent mourir
seuls dans un lit
Tranquilles dans leur sommeil
Moi je veux mourir sur scène
devant les projecteurs
Oui je veux mourir sur scène,
Le cœur ouvert tout en couleurs
Mourir sans la moindre peine
Au dernier rendez-vous
Moi je veux mourir sur scène
En chantant jusqu'au bout.

3. Pot-pourri Johnny

Les portes du pénitencier

Les portes du pénitencier
Bientôt vont se refermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comm'd'autres gars l'ont finie
Pour moi ma mère a donné
Sa robe de mariée
Peux-tu jamais me pardonner
Je t'ai trop fait pleurer
Le soleil n'est pas fait pour nous
C'est la nuit qu'on peut tricher
Toi qui ce soir as tout perdu
Demain tu peux gagner

Noir c'est noir

Noir c'est noir
Il n'y a plus d'espoir
Oui gris c'est gris
Et c'est fini, oh, oh, oh, oh
Ça me rend fou
j'ai cru à ton amour
Et je perds tout
Je suis dans le noir
J'ai du mal à croire
Au gris de l'ennui
Et je te crie, oh, oh, oh, oh
Je ferai tout pour sauver
notre amour
Tout jusqu'au bout
Si un mot peut tout changer
je le trouverai
Il ne faut plus en douter,
il faut essayer
Noir c'est noir, il n'est
jamais trop tard
Pour moi du gris
j'n'en veux plus
dans ma vie, oh, oh

Ça me rend fou
de perdre ton amour
Je te l'avoue

Tennessee

On a tous quelque chose en nous de
Tennessee
Cette volonté de prolonger la nuit
Ce désir fou de vivre une autre vie
Ce rêve en nous avec ses mots à lui
Quelque chose de Tennessee
Cette force qui nous pousse vers l'infini
Y a peu d'amour avec tellement d'envie
Si peu d'amour avec tellement de bruit
Quelque chose en nous de Tennessee
Ainsi vivait Tennessee
Le cœur en fièvre et le corps démoli
Avec cette formidable envie de vie
Ce rêve en nous c'était son cri à lui
Quelque chose de Tennessee

Laura

Laura, y a tant d'hommes que je ne suis
pas.
Y a tant de phrases qu'on dit, que je ne te
dirai pas.
Oh oh, Laura, j'aurais tant à apprendre de
toi
Tous ces mots tendres qu'on sait, moi je
ne les sais pas.
J'ai poussé comme on respire
Sans abri, ni foi, ni loi.
Ce qui m'a fait vivre était en moi.
Des caresses et des sourires
J'ai souvent passé mon tour.
Je n'ai jamais appris à donner tant
d'amour.
Laura, le temps passe et me remplit de
toi.
J'n'avais besoin de personne et tant de
place pour toi.
Oh oh, Laura, petit rien du tout mais tant

pour moi
Tous ces conseils qu'on donne, tu ne les
entendras pas.

Que je t'aime

Quand tes cheveux s'étalent
Comme un soleil d'été
Et que ton oreiller
Ressemble aux champs de blé
Quand l'ombre et la lumière
Dessinent sur ton corps
Des montagnes des forêts
Et des îles aux trésors
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aime!

4. Pot-pourri Gainsbourg

Dieu est un fumeur de havanes

Dieu est un fumeur de havanes
Je vois ses nuages gris
Je sais qu'il fume même la nuit
Comme moi ma chérie
Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Je vois tes volutes bleues
Me faire parfois venir
les larmes aux yeux
Tu es mon maître après Dieu
Dieu est un fumeur de havanes
C'est lui-même qui m'a dit
Que la fumée envoie au paradis
Je le sais ma chérie
Tu n'es qu'un fumeur de gitanes
Sans elles tu es malheureux
Au clair de la lune,
ouvre les yeux
Pour l'amour de Dieu

Bonnie and Clyde

Vous avez lu l'histoire
De Jesse James
Comment il vecu
Comment il est mort
Ca vous a plu hein
Vous en d'mandez encore
Et bien
Ecoutez l'histoire
De Bonnie and Clyde
Alors voila
Clyde a une petite amie
Elle est belle et son prénom
C'est Bonnie
A eux deux ils forment
Le gang Barrow
Leurs noms
Bonnie Parker et Clyde Barrow

Bonnie and Clyde
Bonnie and Clyde
Moi lorsque j'ai connu Clyde
Autrefois
C'était un gars loyal
Honnête et droit
Il faut croire
Que c'est la société
Qui m'a définitivement abîmé
Bonnie and Clyde | **2x**
Qu'est c' qu'on a pas écrit
Sur elle et moi
On prétend que nous tuons
De sang froid
C'est pas drôle
Mais on est bien obligé
De faire taire
Celui qui s'met à gueuler
Bonnie and Clyde | **2x**
Chaqu'fois qu'un polic'man
Se fait buter
Qu'un garage ou qu'un' banque
Se fait braquer
Pour la police
Ca ne fait pas d'mystère
C'est signe Clyde Barrow
Bonnie Parker
Bonnie and Clyde | **2x**

Je t'aime moi non plus

Je t'aime
Je t'aime
oh, oui je t'aime!
moi non plus
oh, mon amour...
comme la vague irrésolue
je vais je vais et je viens
entre tes reins
je vais je vais et je viens
entre tes reins
et je me retiens
Je t'aime je t'aime

oh, oui je t'aime!
moi non plus
oh mon amour...
tu es la vague, moi l'île nue
tu vas et tu viens
entre mes reins
tu vas et tu viens
entre mes reins
et je te rejoins

69 année érotique

Gainsbourg et son Gainsborough
Ont pris le ferry-boat
De leur lit par le hublot
Ils regardent la côte
Ils s'aiment et la traversée
Durera toute une année
Ils vaincront les maléfices
Jusqu'en soixante-dix
Soixant-neuf année érotique
Soixant-neuf année érotique
Gainsbourg et son Gainsborough
Vont rejoindre Paris
Ils ont laissé derrière eux
La Tamise et Chelsea
Ils s'aiment et la traversée
Durera toute une année
Et que les dieux les bénissent
Jusqu'en soixante-dix
Soixant-neuf année érotique
Soixant-neuf année érotique

5. Armstrong (C.Nougaro)

Armstrong, je ne suis pas noir,
Je suis blanc de peau
Quand on veut chanter l'espoir,
Quel manque de pot
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
Rien, rien, rien ne luit là haut
Les anges... zéro
Je suis blanc de peau

Armstrong, tu te fends la poire
On voit toutes tes dents
Moi, je broie plutôt du noir,
Du noir en dedans
Chante pour moi, Louis, oh ! oui
Chante, chante, chante, ça tient chaud
J'ai froid, oh ! moi
Qui suis blanc de peau

Armstrong, la vie, quelle histoire !
C'est pas très marrant
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc,
On voit surtout du rouge, du rouge
Sang, sang, sans trêve ni repos
Qu'on soit, ma foi,
Noir ou blanc de peau

Armstrong, un jour, tôt ou tard,
On n'est que des os...
Est ce que les tiens seront noirs ?
Ce serait rigolo
Allez Louis, alléluia !
Au delà de nos oripeaux,
Noir et Blanc
Sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau, oh, yeah

6. Je suis sous (C. Nougaro)

Je suis sous, sous, sous
Sous ton balcon
Comme Roméo
Oh Oh Marie-Christine
Je reviens comme l'assassin
Sur les lieux de son crime
Mais notre amour n'est pas mort
Hein ? dis-moi que non

Depuis que l'on s'est quitté
Je te jure que j'ai bien changé
Tu ne me reconnaîtrais plus
Et d'abord je ne bois plus

Je suis rond, rond, rond
Rongé d'remords
J'suis un salaud
Oh Oh Marie-Christine
Je t'en prie encore une fois
Montre-toi magnanime
Donn-moi une chance encore
Dis ! recommençons

En moi il y a du bon aussi
Ne m'fais pas plus noir que j'suis !

J'suis bourré, bourré, bourré
De bonn's intentions
J'ai trouvé du boulot
Oh Marie-Christine
C'est sérieux, j'ai balancé
Mon dictionnaire de rimes
Je n'écris plus de chansons
Non ! J'travaille pour de bon

Mes copains que tu n'aimais pas
Maintenant ils rigolent sans moi
D'ailleurs je t'les ai amenés
Tu n'as qu'à leur demander

On est sous, sous, sous

Sous ton balcon
Comme Roméo
Oh Oh Marie-Christine
Ne fais pas la sourde oreille
A ce cri unanime
Je t'en supplie, mon trésor
Réponds ! Réponds !
Marie-Christine
Ne me laisse pas seul

Bon ! Puisque c'est ça
J'vais me saouler la gueule !

7. Ma Préférence (J. Clerc)

Je le sais
Sa façon d'être à moi, parfois
Vous déplaît
Autour d'elle et moi le silence se fait
Mais elle est
Ma préférence à moi

Oui, je sais
Cet air d'indifférence qui est
Sa défense
Vous fait souvent offense
Mais quand elle est
Parmi mes amis de faïence
De faïence
Je sais sa défaillance

Je le sais
On ne me croit pas fidèle à
Ce qu'elle est
Et déjà vous parlez d'elle à
L'imparfait
Mais elle est
Ma préférence à moi

Il faut le croire
Moi seul je sais quand elle a froid
Ses regards
Ne regardent que moi

Par hasard
Elle aime mon incertitude
Par hasard
J'aime sa solitude

Instrum

...Il faut le croire
Moi seul je sais quand elle a froid
Ses regards
Ne regardent que moi

Par hasard
Elle aime mon incertitude

Par hasard
J'aime sa solitude

Je le sais
Sa façon d'être à moi, parfois
Vous déplaît
Autour d'elle et moi le silence se fait
Mais elle est
Elle est ma chance à moi
Ma préférence à moi
Ma préférence à moi
Ma préférence à moi

8. Le Sud (Nino Ferrer)

C'est un endroit qui ressemble à la
Louisiane
A l'Italie
Il y a du linge étendu sur la terrasse
Et c'est joli

On dirait le Sud
Le temps dure longtemps
Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

Il y a plein d'enfants qui se roulent sur la
pelouse
Il y a plein de chiens
Il y a même un chat, une tortue, des
poissons rouges
Il ne manque rien

On dirait le Sud
Le temps dure longtemps
Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

Instrum (tidi....Ouh ah ah ah ah)

Un jour ou l'autre il faudra qu'il y ait la
guerre
On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne sait pas
quoi faire
On dit c'est le destin

Tant pis pour le Sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivre
Plus d'un million d'années
Et toujours en été.

9. Les petits pains au chocolat (J. Dassin)

Tous les matins il achetait
Son p'tit pain au chocolat, yaï aï aï aï
La boulangère lui souriait
Il ne la regardait pas yaï aï aï aï
Et pourtant elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Il faut dire qu'elle était
Vraiment très croustillante
Autant que ses croissants
Et elle rêvait mélancolique
Le soir dans sa boutique
À ce jeune homme distant

Il était myope voilà tout
Mais elle ne le savait pas yaï aï aï aï
Il vivait dans un monde flou
Où les nuages volaient pas yaï aï aï aï
Il ne voyait pas qu'elle était belle
Ne savait pas qu'elle était celle
Que le destin lui
Envoyait à l'aveuglette
Pour faire son bonheur
Et la fille qui n'était pas bête
Acheta des lunettes
À l'élu de son coeur

Dans l'odeur chaude des galettes
des baguettes et des babas yaï aï aï aï
Dans la boulangerie en fête
Un soir on les maria yaï aï aï aï
Toute en blanc qu'elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Et de leur union sont nés
Des tas de petits gosses
Myopes comme papa
Gambadant parmi les brioches
Se remplissant les poches
De p'tits pains au chocolat
dou dou dou dou dou..... aï aï aï aï aï

dou dou dou dou dou..... aï aï aï aï aï

Et pourtant elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Et quand on y pense
La vie est très bien faite
Il suffit de si peu
D'une simple paire de lunettes
Pour accrocher deux êtres
Et pour qu'ils soient heureux.
dou dou dou dou dou..... aï aï aï aï aï
dou dou dou dou dou..... aï aï aï aï aï

10. Les trois cloches (Gilles)

Village au fond de la vallée, Comme
égaré, presque ignoré.
Voici qu'en la nuit étoilée
Un nouveau-né nous est donné.
Jean-François Nicod il se nomme.
Il est joufflu, tendre et rose.
A l'église, beau petit homme,
Demain tu seras baptisé.

Une cloche sonne, sonne.
Sa voix, d'écho en écho,
Dit au monde qui s'étonne:
« C'est pour Jean-François Nicod.
C'est pour accueillir une âme,
une fleur qui s'ouvre au jour,
A peine, à peine une flamme
Encore faible qui réclame
Protection, tendresse, amour. »

Village au fond de la vallée,
Loin des chemins, loin des humains.
Voici qu'après dix-neuf années,
Cœur en émoi, le Jean-François
Prend pour femme la douce Elise,
Blanche comme fleur de pommier.
Devant Dieu, dans la vieille église,
Ce jour, ils se sont mariés.

Toutes les cloches sonnent, sonnent,
Leurs voix, d'écho en écho,
Merveilleusement couronnent
La noce à François Nicod.
« Un seul cœur, une seule âme »,
Dit le prêtre, « et, pour toujours,
Soyez une pure flamme
Qui s'élève et qui proclame
La grandeur de votre amour. »

Village au fond de la vallée.
Des jours, des nuits, le temps a fui.
Voici qu'en la nuit étoilée,
Un cœur s'endort, François est mort,
Car toute chair est comme l'herbe,
Elle est comme la fleur des champs.
Epis, fruits mûrs, bouquets et gerbes,
Hélas! vont en se desséchant...

Une cloche sonne, sonne, Elle chante
dans le vent.
Obsédante et monotone, Elle redit aux
vivants:
« Ne tremblez pas, cœurs fidèles,
Dieu vous fera signe un jour.
Vous trouverez sous son aile
Avec la vie éternelle
L'éternité de l'amour. »

11. Santiano (H.Aufray)

C'est un fameux trois-mâts fin comme un oiseau.

Hisse et ho, Santiano !

Dix huit noeuds, quatre cent tonneaux :
Je suis fier d'y être matelot.

[Refrain] :

Tiens bon la vague et tiens bon le vent.

Hisse et ho, Santiano !

Si Dieu veut toujours droit devant,
Nous irons jusqu'à San Francisco.

Je pars pour de longs mois en laissant Margot.

Hisse et ho, Santiano !

D'y penser j'avais le coeur gros
En doublant les feux de Saint-Malo.

[Refrain] + **instrum** !

On prétend que là-bas l'argent coule à flots.

Hisse et ho, Santiano !

On trouve l'or au fond des ruisseaux.
J'en ramènerai plusieurs lingots.

[Refrain]

Un jour, je reviendrai chargé de cadeaux.

Hisse et ho, Santiano !

Au pays, j'irai voir Margot.
A son doigt, je passerai l'anneau.

Tiens bon la vague et tiens bon le vent.

Hisse et ho, Santiano !

Sur la mer qui fait le gros dos,
Nous irons jusqu'à San Francisco.

12. Super Nana (M. Jonasz)

Dix-huit grelives de poubelles

Que j'traîne dans l'quartier

Jamais vu plus belle qu'elle Dans la cite.

Les serveuses du milk -bar Ou du Banana
Qu'on deépiaute dans le noir Au cineéma.

C'est des trucs pour la toux,

Des pastilles, des cachous,

Bonbons d'machines a sous, Mais elle
pas du tout :

Une super nana... {4x}

Tous les jours je footballe

Des boîtes de ron-ron

Et, comme ces boîtes de tôle,

Je tourne en rond.

Quand j'la pêche a la ligne

Du haut d'mon balcon,

Elle m'emmeine dans l'parking, Et sur
l'beton.

C'est l'Brasil pour mille balles

Et j'crawl dans l'pentothal.

J'touche le fond de mes palmes,

D'la neige, du napalm :

Une super nana... {4x}

J'habite en haut d'cette tour, La dernière
du bloc

Ma f'nêtre est bien haute pour L'bacille de
Koch.

Par-dela les antennes, Au d'ssus du
cynodrome,

Des traîneles d'ke-rozeine,

Il y a cette môme.

Elle marche parmi les del'tritrus,

On dirait, comme sur les prospectus,

Ces filles allongeles a l'ombre des cactus,

Tu vois c'que j'veux dire et pourtant c'est
juste

Une super nana... {8x}

13. Le Chanteur (D. Balavoine)

Je m'présente, je m'appelle Henri
J'voudrais bien réussir ma vie, être aimé
Etre beau gagner de l'argent
Puis surtout être intelligent
Mais pour tout ça il faudrait que j'bosse à plein temps

J'suis chanteur, je chante pour mes copains
J'veux faire des tubes et que ça tourne bien, tourne bien
J'veux écrire une chanson dans le vent
Un air gai, chic et entraînant
Pour faire danser dans les soirées de Monsieur Durand

Et partout dans la rue
J'veux qu'on parle de moi
Que les filles soient nues
Qu'elles se jettent sur moi
Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent
Qu'elles s'arrachent ma vertu

Pour les anciennes de l'école
Devenir une idole
J'veux que toutes les nuits
Essoufflées dans leurs lits
Elles trompent leurs maris
Dans leurs rêves maudits

Puis après je f'rai des galas
Mon public se prosternera devant moi
Des concerts de cent mille personnes
Où même le tout-Paris s'étonne
Et se lève pour prolonger le combat

Et partout dans la rue
J'veux qu'on parle de moi
Que les filles soient nues

Qu'elles se jettent sur moi
Qu'elles m'admirent, qu'elles me tuent
Qu'elles s'arrachent ma vertu

Puis quand j'en aurai assez
De rester leur idole
Je remont'rai sur scène
Comme dans les années folles
Je f'rai pleurer mes yeux
Je ferai mes adieux

Et puis l'année d'après
Je recommencerai
Et puis l'année d'après
Je recommencerai
Je me prostituerai
Pour la postérité

Les nouvelles de l'école
Diront que j'suis pédé
Que mes yeux puent l'alcool
Que j'fais bien d'arrêter
Brûleront mon auréole
Saliront mon passé

Alors je serai vieux
Et je pourrai crever
Je me cherch'rai un Dieu
Pour tout me pardonner
J'veux mourir malheureux
Pour ne rien regretter
J'veux mourir malheureux

14. Cargo de nuit (A. Bauer)

(Cargo de nuit) Trente-cinq jours sans voir la terre

Pull rayé, mal rasé

On vient de débarquer (cargo de suite)

Trente-cinq jours de galère

Et deux nuits pour se vider

(la nuit, te suis, change de port, cargo de nuit)

J'avance sur ce quai humide

La sueur brûle comme l'acide

L'enfer va commencer (cargo de nuit)

Bière chaude et narguilé

Chez Mario, tout oublier (la nuit te nuit, change de port)

refrain

Mais cette machine dans ma tête

Machine sourde et tempête

Mais cette machine dans ma tête

Leitmotiv, nuit secrète

Tatoue mon âme à mon dégoût

(Cargo de nuit)Lanterne rouge : je guette l'entrée

L'alcool est mon allié

L'amour, il faut payer (cargo d'ennui)

Virée grasse, elle m'entraîne

Vers l'angoisse et la rengaine

(la nuit, d'ennui, change de port)

Da da da da dadaya Da da da da dadaya

Solo guitare

refrain

(mod)

J'ai voulu tout chaviré

Mon espoir s'est échoué

J'en ai marre de ramer

La détresse polluée

L'océan de mes pensées

refrain

Da da da da dadaya Da da da da dadaya

ami dans les os de mes bras

Craquer du fin bonheur de se sentir aidé

Tu me verras, chérie, allumer des clartés

Et tu verras tous ceux qu'on croyait décédés

Reprendre souffle et vie dans la chair de ma voix

Jusqu'à la fin des mondes

Ah, tu verras, tu verras

C'est il y a 20 ans que l'aventure de
Chansons en Chœur a commencé !

Merci à tous pour votre fidélité !

Chansons en chœur

avec la complicité de Marie Perny, Le Pote,
Daniel Perrin, Gérald Perera et VOUS qui les
rejoignez pour chanter ensemble.

"J'me voyais déjà, en-haut de l'affiche, en dix fois
plus grand, que n'importe qui, mon nom s'étalait..."

... Les meilleurs titres de la chanson française!

dimanche 17 août à 20h30
Esplanade de la Cathédrale



15. Sergeant Pepper

"Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band"

It was twenty years ago today
Sgt. Pepper taught the band to play
They've been going in and out of style
But they're guaranteed to raise a smile
So may I introduce to you
The act you've known for all these years
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band...

We're Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club
Band
We hope you will enjoy the show
We're Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club
Band
Sit back and let the evening go
Sgt. Pepper's lonely, Sgt. Pepper's lonely
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
It's wonderful to be here
It's certainly a thrill
You're such a lovely audience
We'd like to take you home with us
We'd love to take you home

I don't really want to stop the show
But I thought you might like to know
That the singer's going to sing a song
And he wants you all to sing along
So let me introduce to you
The one and only Billy Shears
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band...

"With A Little Help From My Friends"

What would you think if I sang out of tune
Would you stand up and walk out on me?
Lend me your ears and I'll sing you a song
And I'll try not to sing out of key
Oh I get by with a little help from my
friends
Mm I get high with a little help from my
friends
Mm gonna try with a little help from my
friends...

What do I do when my love is away?
(Does it worry you to be alone?)
How do I feel by the end of the day?
(Are you sad because you're on your
own?)
No I get by with a little help from my
friends
Mm I get high with a little help from my
friends
Mm gonna try with a little help from my
friends

(Do you need anybody?)
I need somebody to love
(Could it be anybody?)
I want somebody to love

(Would you believe in a love at first sight?)
Yes I'm certain that it happens all the time
(What do you see when you turn out the
light?)
I can't tell you, but I know it's mine
Oh I get by with a little help from my
friends
Mm I get high with a little help from my
friends
Oh I'm gonna try with a little help from my
friends

(Do you need anybody?)
I just need someone to love

(Could it be anybody?)
I want somebody to love

Oh I get by with a little help from my
friends
Mm gonna try with a little help from my
friends
Oh I get high with a little help from my
friends
Yes I get by with a little help from my
friends
With a little help from my friends

Lucy in the Sky With Diamonds

Picture yourself in a boat on a river
With tangerine trees and marmalade skies
Somebody calls you, you answer quite
slowly
A girl with kaleidoscope eyes

Cellophane flowers of yellow and green
Towering over your head
Look for the girl with the sun in her eyes
And she's gone

Lucy in the sky with diamonds 3x
(Aaaaaah)

Follow her down to a bridge by a fountain
Where rocking horse people eat
marshmallow pies
Everyone smiles as you drift past the
flowers
That grow so incredibly high

Newspaper taxis appear on the shore
Waiting to take you away
Climb in the back with your head in the
clouds
And you're gone

Lucy in the sky with diamonds 3x
(Aaaaaah)

Picture yourself on a train in a station
With plasticine porters with looking glass
ties
Suddenly someone is there at the turnstile
The girl with kaleidoscope eyes

Lucy in the sky with diamonds 3x
(Aaaaaah)

Lucy in the sky with diamonds 3x
(Aaaaaah)

...

"Getting Better"

It's getting better all the time

I used to get mad at my school (No I can't complain)

The teachers who taught me weren't cool (No I can't complain)

You're holding me down (Oh), turning me round (Oh)

Filling me up with your rules (Foolish rules)

I've got to admit it's getting better (Better)

A little better all the time (It can't get more worse)

I have to admit it's getting better (Better)

It's getting better since you've been mine...

Me used to be angry young man

Me hiding me head in the sand

You gave me the word, I finally heard

I'm doing the best that I can

I've got to admit it's getting better (Better)

A little better all the time (It can't get more worse)

I have to admit it's getting better (Better)

It's getting better since you've been mine

Getting so much better all the time

It's getting better all the time

Better, better, better

It's getting better all the time

Better, better, better...

I used to be cruel to my woman

I beat her and kept her apart from the things that she loved...

Man I was mean but I'm changing my scene

And I'm doing the best that I can (Ooh)

I admit it's getting better (Better)

A little better all the time (It can't get more worse)

Yes I admit it's getting better (Better)

It's getting better since you've been mine

Getting so much better all the time

It's getting better all the time

Better, better, better

It's getting better all the time

Better, better, better

Getting so much better all the time

"Fixing A Hole"

And stops my mind from wandering
Where it will go

I'm fixing a hole where the rain gets in
And stops my mind from wandering
Where it will go

I'm filling the cracks that had run through
the door
And kept my mind from wandering
Where it will go

And it really doesn't matter if
I'm wrong I'm right
Where I belong I'm right
Where I belong
See the people standing there
Who disagree and never win
And wonder why they don't get in my door

I'm painting my room in a colourful way
And when my mind is wandering
There I will go
Ooh ooh ooh ah ah
Hey, hey, hey, hey... (SOLO GUITAR)

And it really doesn't matter if
I'm wrong I'm right
Where I belong I'm right
Where I belong
Silly people run around
They worry me and never ask me
Why they don't get past my door

I'm taking the time for a number of things
That weren't important yesterday
And I still go
Ooh ooh ooh ah ah

I'm fixing a hole where the rain gets in
Stops my mind from wandering
Where it will go oh
Where it will go oh

I'm fixing a hole where the rain gets in

"She's Leaving Home"

Wednesday morning at five o'clock as the day begins

Silently closing her bedroom door
Leaving the note that she hoped would say more

She goes downstairs to the kitchen clutching her handkerchief
Quietly turning the backdoor key
Stepping outside she is free

She (We gave her most of our lives)
Is leaving (Sacrificed most of our lives)
Home (We gave her everything money could buy)
She's leaving home after living alone (Bye Bye)
For so many years

Father snores as his wife gets into her dressing gown
Picks up the letter that's lying there
Standing alone at the top of the stairs
She breaks down and cries to her husband "Daddy our baby's gone
Why would she treat us so thoughtlessly?
How could she do this to me?"

She (We never thought of ourselves)
Is leaving (Never a thought for ourselves)
Home (We struggled hard all our lives to get by)
She's leaving home after living alone (Bye Bye)
For so many years

Friday morning at nine o'clock she is far away
Waiting to keep the appointment she made
Meeting a man from the motor trade

She (What did we do that was wrong)

Is having (We didn't know it was wrong)
Fun (Fun is the one thing that money can't buy)

Something inside that was always denied
(Bye Bye)Ss
For so many years

She's leaving home
Bye bye

Being for the Benefit of Mr. Kite!

For the benefit of Mr. Kite
There will be a show tonight on
trampoline
The Hendersons will all be there
Late of Pablo Fanques Fair-what a scene
Over men and horses hoops and garters
Lastly through a hogshead of real fire!
In this way Mr. K. will challenge the
world!...

The celebrated Mr. K.
Performs his feat on Saturday at Bishops
Gate
The Hendersons will dance and sing
As Mr. Kite fly's through the ring don't be
late
Messrs. K and H. assure the public
Their production will be second to none
And of course Henry The Horse dances
the waltz!... ..

The band begins at ten to six
When Mr. K. performs his tricks without a
sound
And Mr. H. will demonstrate
Ten summer sets he'll undertake on solid
ground
Having been some days in preparation
A splendid time is guaranteed for all
And tonight Mr. Kite is topping the bill

"Within You Without You"

We were talking about the space between
us all
And the people who hide themselves
behind a wall of illusion
Never glimpse the truth, then it's far too
late, when they pass away
We were talking about the love we all
could share
When we find it, to try our best to hold it
there with our love
With our love, we could save the world, if
they only knew

Try to realise it's all within yourself
No one else can make you change
And to see you're really only very small
And life flows on within you and without
you

SUPER SOLO

We were talking about the love that's gone
so cold
And the people who gain the world and
lose their soul
They don't know, they can't see, are you
one of them?

When you've seen beyond yourself then
you may find
Peace of mind is waiting there
And the time will come when you see
we're all one
And life flows on within you and without
you

"When I'm Sixty Four"

When I get older losing my hair
Many years from now
Will you still be sending me a valentine
Birthday greetings, bottle of wine?
If I'd been out till quarter to three
Would you lock the door?
Will you still need me, will you still feed me
When I'm sixty-four?

You'll be older too
And if you say the word
I could stay with you

I could be handy, mending a fuse
When your lights have gone
You can knit a sweater by the fireside
Sunday mornings go for a ride
Doing the garden, digging the weeds
Who could ask for more?
Will you still need me, will you still feed me
When I'm sixty-four?

Every summer we can rent a cottage in
the Isle of Wight
If it's not too dear
We shall scrimp and save
Grandchildren on your knee
Vera, Chuck & Dave

Send me a postcard, drop me a line
Stating point of view
Indicate precisely what you mean to say
Yours sincerely, wasting away
Give me your answer, fill in a form
Mine for evermore
Will you still need me, will you still feed me
When I'm sixty-four?
Hou!

"Lovely Rita"

Aaaahhh...
Lovely Rita meter maid
Lovely Rita meter maid...

Lovely Rita meter maid
Nothing can come between us
When it gets dark I tow your heart away
Standing by a parking meter
When I caught a glimpse of Rita
Filling in a ticket in her little white book
In a cap she looked much older
And the bag across her shoulder
Made her look a little like a military man...

Lovely Rita meter maid
May I inquire discreetly (Lovely Rita)
When are you free to take some tea with
me? (Lovely Rita, maid, ah)
Rita!

SOLO

Took her out and tried to win her
Had a laugh and over dinner
Told her I would really like to see her
again
Got the bill and Rita paid it
Took her home I nearly made it
Sitting on the sofa with a sister or two..

Oh, lovely Rita meter maid
Where would I be without you
Give us a wink and make me think of you
(Lovely Rita meter maid)
Lovely Rita meter maid, Rita meter maid
(Lovely Rita meter maid)
Oh Lovely Rita meter meter maid (Lovely
Rita meter maid)
Ah da, ah da (Lovely Rita meter maid)...

[Leave it.]

"Good Morning, Good Morning"

Good morning, good morning
Good morning, good morning
Good morning

Nothing to do to save his life call his wife
in

Nothing to say but what a day how's your
boy been

Nothing to do it's up to you

I've got nothing to say but it's OK

Good morning, good morning

Good morning

Going to work don't want to go feeling low
down

Heading for home you start to roam then
you're in town

Everybody knows there's nothing doing

Everything is closed it's like a ruin

Everyone you see is half asleep

And you're on your own you're in the
street

After a while you start to smile now you
feel cool

Then you decide to take a walk by the old
school

Nothing is changed it's still the same

I've got nothing to say but it's OK

Good morning, good morning

Good morning (SOLO)

People running round it's five o'clock

Everywhere in town is getting dark

Everyone you see is full of life

It's time for tea and meet the wife

Somebody needs to know the time, glad
that I'm here

Watching the skirts you start to flirt now
you're in gear

Go to a show you hope she goes

I've got nothing to say but it's OK

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

Good morning, good morning, good

**Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band
(reprise)**

We're Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club
Band

We hope you have enjoyed the show

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

We're sorry but it's time to go

Sgt. Pepper's lonely, Sgt. Pepper's lonely
Sgt. Pepper's lonely hearts.

Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

We'd like to thank you once again

Sgt. Pepper's one and only Lonely Hearts
Club Band

It's getting very near the end

Sgt. Pepper's lonely, Sgt. Pepper's lonely

Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band.

"A Day In The Life"

I read the news today, oh boy
About a lucky man who made the grade
And though the news was rather sad
Well, I just had to laugh
I saw the photograph

He blew his mind out in a car;
He didn't notice that the lights had
changed
A crowd of people stood and stared
They'd seen his face before
Nobody was really sure if he was from the
House of Lords

I saw a film today, oh boy;
The English army had just won the war
A crowd of people turned away
But I just had to look
Having read the book

I'd love to turn you on... ..
Woke up, fell out of bed
Dragged a comb across my head
Found my way downstairs and drank a
cup
And looking up, I noticed I was late

Found my coat and grabbed my hat
Made the bus in seconds flat
Found my way upstairs and had a smoke
And somebody spoke and I went into a
dream (Aaaaaah aaaaaah aaaaaah....)

I read the news today, oh boy
Four thousand holes in Blackburn,
Lancashire
And though the holes were rather small
They had to count them all
Now they know how many holes it takes to
fill the Albert Hall
I'd love to turn you on

BVR

Une coproduction du

Centre d'Animation de la Cité-Vallon
Place du Vallon 3, 1005 Lausanne

et

de la Fondation pour l'Animation
Socioculturelle Lausannoise
(FASL)

Avec :

Daniel Perrin, Gérald Perera, Pascal Schopfer, Luigi Galati et
Ignacio Lamas

Dans le cadre de Ô Vallon *Intermède*

Avec le soutien de



Ce centre fait partie
des 16 lieux d'animation
de la de la FASL

WWW.FASL.CH



Centre d'animation
de la Cité

WWW.ANIMCITE.CH

